**1 Fyodor Dostoyevski – İnsancıklar**

* **Kitap Adı:** İnsancıklar
* **Yazar:** Fyodor Mihayloviç Dostoyevski
* **Çevirmen:** Sabri Gürses
* **Yayınevi:** Can Yayınları - Dünya Klasikleri Dizisi
* **İlk Baskı Yılı:** 2013

İnsancıklar, St. Petersburg’da bir devlet dairesinde çalışan orta yaşlı ve alçak gönüllü kâtip Makar Devuşkin ile uzaktan akrabası, yirmili yaşlarının başında genç bir kadın olan Varvara Dobroselova arasındaki mektuplaşmalardan oluşan bir eserdir. Dostoyevski’nin henüz 24 yaşındayken kaleme aldığı; yoksulluk, dostluk ve sanat sevgisi gibi temalarla örülü bu roman, dönemin eleştirmenlerince adeta göklere çıkarılarak yazarın edebiyat çevrelerine bir yıldız gibi girmesini sağlamış ve çok parlak bir “toplumsal roman” olarak nitelendirilmişti.

**2** [**Lev Nikolayeviç Tolstoy**](https://www.dr.com.tr/yazar/lev-nikolayevic-tolstoy/s=7113) **– İnsan Neyle Yaşar?**

* **Kitap Adı:** İnsan Neyle Yaşar? - Hasan Ali Yücel Klasikleri
* **Yazar:** Lev Nikolayeviç Tolstoy
* **Çevirmen:** Koray Karasulu
* **Yayınevi:** İş Bankası Kültür Yayınları - Hasan Ali Yücel Klasikler Dizisi
* **İlk Baskı Yılı:** 2012

İnsan Neyle Yaşar? yazıldığı dönemin ahlâk anlayışını edebî bir anlatım ile harmanlıyor. Rus edebiyatının en kıymetli yapıtlarından biri olan eser açgözlülük, tatminsizlik ve sevgi temalarını işliyor. Yazar, bu temaları farklı bağlamlarda okura aktararak ders vermeyi amaçlıyor. Çeşitli insan tiplemelerini bir arada bulabileceğiniz ve hikâyelerine temas edebileceğiniz roman altı ayrı başlıktaki kısa öykülerden oluşuyor. 19. yüzyılın sonlarında Rusya'nın içinde bulunduğu siyasi, ekonomik ve toplumsal sorunlar romanda açıkça görülüyor.

**3 Friedrich Nietzsche - Böyle Söyledi Zerdüşt**

* **Kitap Adı:** Böyle Söyledi Zerdüşt - Hasan Ali Yücel Klasikleri
* **Yazar:** Friedrich Nietzsche
* **Yayınevi:** İş Bankası Kültür Yayınları - Hasan Ali Yücel Klasikler Dizisi
* **İlk Baskı Yılı:**2011

Böyle Söyledi Zerdüşt: Herkes ve Hiçbiri için Bir Kitap, Friedrich Nietzsche tarafından kaleme alınmış bir kitaptır. Kitabı belirli bir kategori içerisinde tanımlamak genelde zor olmuştur: Bir edebiyat eseri ve aynı zamanda felsefi bir çalışmadır. Nietzsche kendisi kitabı "yazılmış en derin" eser olarak tanımlamıştır.

**4 Jack London – Martin Eden**

* **Kitap Adı:** Martin Eden
* **Yazar:** Jack London
* **Çevirmen:** Levent Cinemre
* **Yayınevi:** İş Bankası Kültür Yayınları - Modern Klasikler
* **İlk Baskı Yılı:** 2014
* **Baskı Sayısı:** 7. Basım

Martin Eden, 1909'da Amerikalı yazar Jack London tarafından yazılan ve yazar olmanın mücadelesini veren genç işçi Martin Eden'i konu edinen romandır. Kitabın yazarı olan London'ın aksine protagonist Eden, sosyalizmi "köle ahlakı" olarak niteleyerek reddetmekte ve onun yerine Nietzsche'nin bireyciliğine inanmaktadır.

**5 John Steinbeck – Fareler ve İnsanlar**

* **Kitap Adı:** Fareler ve İnsanlar
* **Yazar:** John Steinbeck
* **Çevirmen:** Belkıs Çorakçı
* **Yayınevi:** Sel Yayıncılık - Dünya Edebiyatı - Roman Dizisi
* **Sayfa Sayısı:** 111

Fareler ve İnsanlar, Nobel Edebiyat Ödülü sahibi yazar John Steinbeck tarafından yazılmış bir roman. İlk defa 1937 yılında yayınlanan eser, iki gezgin çiftlik işçisi olan George Milton ve Lennie Small'un büyük bunalım sırasında Kaliforniya'da yaşadıkları trajik olayları anlatır.

**6 George Orwell – Hayvan Çiftliği**

* **Kitap Adı:** Hayvan Çiftliği
* **Yazar:** George Orwell
* **Çevirmen:** Celal Üster
* **Yayınevi:** Can Yayınları - Çağdaş Dünya Yazarları Dizisi
* **Sayfa Sayısı:**152

Hayvan Çiftliği; George Orwell'in mecazi bir dille yazılmış, fabl tarzındaki siyasi hiciv romanı. Roman ilk olarak 1945'te Birleşik Krallık'ta yayımlandı. 1996'da ise geçmiş tarihler için verilen Retro Hugo Ödülü'nü 1946 senesi için aldı. Roman, Stalinizmin eleştirisidir.

**7 Victor Hugo – Bir İdam Mahkumunun Son Günü**

* **Kitap Adı:**Bir İdam Mahkumunun Son Günü - Hasan Ali Yücel Klasikleri
* **Yazar:**Victor Hugo
* **Çevirmen:**Volkan Yalçıntoklu
* **Yayınevi:**İş Bankası Kültür Yayınları - Edebiyat Dizisi

Bir İdam Mahkumunun Son Günü kitabı, Romantizmin temsilcilerinden olan Fransız şair, romancı ve oyun yazarı Victor Hugo tarafından henüz 26 yaşındayken kaleme alınmıştır ve 1829 yılında yayımlanmıştır. Yazar eserinde kamu vicdanını etkilemeyi ve idam cezasına karşı bir protesto hareketi başlatmayı amaçlamıştır. Eser yazıldığı dönemde büyük ses getirmiş ve idam cezasının kaldırılması için tartışılmaların başlamasına neden olmuştur. Victor Hugo, edebiyat dünyasında klasik kabul edilen eserler yazmış en ünlü Fransız yazarlardandır. Kitap içerisinde adı hatta tam olarak neden ölüm cezasına çarptırıldığı bilinmeyen bir mahkumun giyotin ile idama gitmeden önceki son günlerini anlatılmaktadır.

**8 Mihail Bulgakov – Usta ile Margarita**

* **Kitap Adı:** Usta ile Margarita
* **Yazar:** Mihail Bulgakov
* **Çevirmen:** Mustafa Kemal Yılmaz
* **Yayınevi:** İş Bankası Kültür Yayınları

1930’lu yıllarda Moskova’da sıcak bir bahar günü… Günbatımına yakın saatlerde Şeytan, iyi giyimli ve yabancı görünümlü bir beyefendi kılığında şehre iner ve kendini kara büyü uzmanı Profesör Woland olarak tanıtır. Onun garip maiyetiyle birlikte gelişini, Sovyet başkentini kasıp kavuran bir dizi esrarengiz ve tekinsiz olay izler. Bulgakov 20. yüzyıl Rus edebiyatında çığır açan romanında, biri 1930’ların Moskova’sında, diğeri eski Kudüs’te geçen iki ayrı hikâye arasında baş döndürücü zikzaklar çizerek sürdürür anlatısını. Stalin rejiminin en karanlık günlerinde yazılan Usta ve Margarita, Sovyet yaşam tarzına yönelik keskin bir hiciv, dinsel bir alegori, komik bir fantezi olduğu kadar, dokunaklı bir aşk öyküsüdür de aynı zamanda.

**9 Oscar Wilde – Dorian Gray’in Portresi**

* **Kitap Adı:** Dorian Gray'in Portresi
* **Çevirmen:** Didar Zeynep Batumlu
* **Yazar:** Oscar Wilde
* **Yayınevi:** İş Bankası Kültür Yayınları

Dünya edebiyatının en güçlü kalemleri arasında yer alan İrlandalı yazar Oscar Wilde, Dorian Gray’in Portresi adlı romanı ile kurmaca alanındaki ustalığını bir kez daha kanıtlıyor. Eserlerini ağırlıklı olarak oyun ve şiir türünde veren yazar, kaleme aldığı tek roman olan bu yapıt ile adını ölümsüzlüğe kavuşturuyor. Sıra dışı kurgusu ile okurlarının hafızasında derin izler bırakıyor.

**10 Stefan Zweig – Satranç**

* **Kitap Adı:** Satranç- Modern Klasikler 21
* **Yazar:** Stefan Zweig
* **Çevirmen:** Zehra Aksu Yılmazer
* **Yayınevi:** İş Bankası Kültür Yayınları

Satranç, Zweig’ın novella türünde eriştiği ustalığı gözler önüne seren en son yapıtı; aynı zamanda bir edebi veda mektubudur. İkinci Dünya Savaşı yüzünden ülkesini terk eden yazarın, çok sevdiği Avrupa’nın içler acısı durumunun ve zorunlu göçün yarattığı derin umutsuzluk sonucu yaşamına son vermesinden bir yıl önce, 1941’de yayımlanmıştır. Buenos Aires’e gitmek üzere New York’tan hareket eden büyük bir geminin yolcuları arasında dünya satranç şampiyonu Mirko Czentovic de vardır. Satranç meraklısı bir grup yolcu kendisiyle oynadıkları ilk partiyi kaybeder. Czentovic ikinci partiyi de kazanmak üzereyken, aniden zuhur eden Dr. B. adlı şahsın müdahale ve yönlendirmesiyle oyun berabere biter. Bunun üzerine Dr. B., Czentovic’le tek başına oynamaya ikna edilir. Ancak bir eğlence olarak başlayan satranç oyunu, Nazilerin yarattığı korku ve dehşet ikliminden payına düşeni alan bu adamda bazı travmatik anıları canlandıracaktır.

**11 Franz Kafka – Babaya Mektup**

* **Kitap Adı:** Franz Kafka Babaya Mektup
* **Yazar:** Franz Kafka
* **Çevirmen:** Regaip Minareci
* **Yayınevi:** İş Bankası Kültür Yayınları- Modern Klasikler

Babaya Mektup Franz Kafka'nın Kasım 1919'da babası Hermann'a yazdığı mektuptur. Kafka bu yapıtta babasının kendisini psikolojik yönden istismar ettiğini öne sürmektedir. Kafka 45 sayfalık mektubu babasına ulaştırması için annesine teslim etmiş, ancak annesi mektubu oğluna geri vermiştir.

**12 Honore de Balzac – Vadideki Zambak**

* **Kitap Adı:** Vadideki Zambak
* **Editör:** Hande Koçak
* **Yazar:** Honore de Balzac
* **Çevirmen:** Volkan Yalçıntoklu
* **Yayınevi:** İş Bankası Kültür Yayınları - Hasan Ali Yücel Klasikler Dizisi
* **Sayfa Sayısı:** 328

Vadideki Zambak, Fransız yazar Honoré de Balzac'ın romanıdır. 1835'te yayımlanan ve yazarın en bilinen kitaplarından biri olan roman, Balzac'ın İnsanlık Komedyası'nın "Taşra Yaşamından Sahneler" bölümünde yer almaktadır.

**13 Stefan Zweig – Bir Kadının Yaşamından Yirmi Dört Saat**

* **Kitap Adı:** Bir Kadının Yaşamından Yirmi Dört Saat
* **Yazar:** Stefan Zweig
* **Çevirmen:** Mahmure Kahraman
* **Yayınevi:** İş Bankası Kültür Yayınları - Modern Klasikler

Bir Kadının Hayatından 24 Saat kitabı Avusturyalı yazar Stefan Zweig'ın bir kadının yaşamını tamamen değiştiren yirmi dört saatlik deneyimini konu alan novellasıdır ve 1920'li yılların sonlarında Avrupa'nın “kibar” tabakasının iki yüzlü ahlak anlayışına yönelik eleştirel bir tavır ile kaleme alınmıştır.

**14 Virginia Woolf – Kendine Ait Bir Oda**

* **Kitap Adı:** Kendine Ait Bir Oda
* **Yazar:** Virginia Woolf
* **Yayınevi:** Olimpos Yayınları
* **Sayfa Sayısı:** 144

Virginia Woof’un üniversiteli kadın öğrencilere yönelik konuşmalarından derlenen eser, İngiltere’de kadınların ekonomik bağımsızlıklarını kazanmaya başladıkları ve oy haklarının henüz kabul edildiği dönemde kaleme alınmıştır. Kadınların edebi anlamda üretken olabilmesinin koşulu ise kendine ait bir oda ve gelir olarak öne sürülmektedir. Kadın hareketlerinin son derece önemsediği metin, kadınları daha cesur ve üretken bireyler olmaya davet ediyor.

**15 Mark Twain – Adem ile Havva’nın Güncesi**

* **Kitap Adı:** Adem'le Havva'nın Güncesi ve Seçme Öyküler
* **Yazar:** Mark Twain
* **Yayınevi:** Yapı Kredi Yayınları
* **Sayfa Sayısı:** 131

Twain'in kadın erkek ilişkilerinin evrensel değişmezlerini tadına doyulmaz bir mizah duygusuyla kaleme aldığı "Âdem'le Havva'nın Güncesi" aynı zamanda gelmiş geçmiş en güzel aşk hikâyelerinden biri. Bu derleme "Âdem'le Havva'nın Güncesi’nin yanı sıra Twain'in "Calaveras İlinin En Hızlı Sıçrayan Kurbağası", "1.000.000'luk Banknot", "Çalınan Fil" gibi en ünlü öyküleriyle birkaç güzel kısa öyküsünü içeriyor.